

Scheda presentazione esperienze Memo

A) Dati informativi

Titolo:

Dialoghi con il colore

Autori:

Nido d'infanzia "il Grillo Parlante"

Scuola/Istituto e Sede:

Nido d'infanzia "il Grillo Parlante"

Classe/i:

Sezione Grandi

Data di realizzazione:

2010/2011

Area tematica

Educazione Immagine

B) Descrizione dell'esperienza

analisi dei bisogni e motivazioni.

I linguaggi espressivi sono capaci di tenere insieme razionalità e immaginazione, cognitività e sensibilità. Essi si evolvono se vengono alimentati da contesti culturali favorevoli dove il bambino rimane soggetto principale, con le sue strategie di pensiero, le sue modalità di conoscenza, le sue relazioni.

Finalità generali

Quali i principali intenti e scopi dell'esperienza

L'intento è quello creare occasioni perché i bambini possano esplorare e sperimentare il colore, nelle sue diverse forme e consistenze e di trattenere e rendere visibile, attraverso la documentazione fotografica, traccia delle loro azioni e dei loro gesti e darne la giusta visibilità.

Riferimenti teorici e metodologici

Testi utilizzati con i bambini

Imparo i colori, Fabbri Editori, 2006

Il grande libro dei colori, Editoriale Scienza, 2004

I colori, Sidaway Ian, Edizioni HOEPLI, 2004

Progettazione

Di sezione

Descrizione del percorso

- Obiettivi

Incentivare la scoperta del colore con esperienze diversificate, dentro e fuori l'atelier, che trasmettano ai bambini la consapevolezza di essere "immersi" nel colore in ogni momento della quotidianità.

- Strategie di lavoro

Predisporre esperienze cromatiche e "monocromatiche" dove il colore diventa protagonista e fonte di curiosità e inventiva.

- Materiali, strumenti

Tempere, colori acrilici e paste, stucco e gesso, stoffa, carta, pasta, sassolini...
Pennelli e pennellesse, spatole, rulli.
Basi di carta di vari formati, basi in legno, stoffe e tele.

- Tempi, spazi

Il progetto ha avuto una durata annuale con proposte che si sono inserite nell'agire quotidiano dei bambini. Sono state organizzate situazioni specifiche in atelier e in sezione.

- Dinamiche e relazioni interpersonali (clima di classe....)

Sono state organizzate prevalentemente attività a piccolo gruppo, questa soluzione ha favorito un maggiore scambio relazionale tra i bambini e una più attenta e mirata osservazione da parte delle educatrici.

Articolazione delle fasi

Esplorazione e scoperta dell'ambiente alla ricerca dei colori.

Lecture mirate

Esplorazione della "materia" con colori di varia consistenza e vischiosità

Sperimentazione dei colori in situazioni diverse e in contesti spaziali diversi che permettono di sperimentare superfici piane di varie dimensioni: es. dipingere sul tavolo e sul pavimento, superfici verticali: parete, esplorazioni del colore con le mani, con tutto il corpo, uso del colore con strumenti specificatamente pensati per l'utilizzo grafico.

La raccolta di fotografie, annotazioni e riprese video ha permesso di realizzare una pubblicazione che documenta l'esperienza. La raccolta sistematica delle produzioni grafiche ha arricchito e decorato la sezione durante tutto l'anno scolastico, suscitando stupore e meraviglia. Alcuni, in particolare, hanno partecipato ad una mostra realizzata per festeggiare il decennale di attività del nido.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Dialoghi con il colore

Sottotitolo:

Collocazione: El 61



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it